

УТВЕРЖДАЮ
Директор Муниципального учреждения
«Районное управление образования и по
делам молодежи»

И.В. Лорви
2020 г.



Приложение 2
к приказу Муниципального учреждения
«Районное управление образования и по
делам молодежи»
от 10 декабря 2020 г. № 179-0

ПОЛОЖЕНИЕ

О районной научно-исследовательской конференции школьников "Шаг в будущее" в дистанционном формате

1. Общие положения

1.1. Научно-исследовательская конференция школьников "Шаг в будущее" (далее - конференция), является итогом учебно- исследовательской деятельности обучающихся, выполняемой в течение учебного года.

1.2. Участниками конференции являются обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных школ Лакденпохского муниципального района.

Победители и участники конференции могут быть рекомендованы к участию в республиканской научно-исследовательской конференции «Будущее Карелии».

1.3. Задачи конференции:

- Развитие творческого мышления, умения и навыков самостоятельной работы;
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментальной, конструкторской, поисковой деятельности;
- расширение, углубление теоретических знаний и подготовка к профессиональной деятельности;
- развитие коммуникативных умений и способностей обучающихся;
- совершенствование системы работы школьных научных обществ учащихся.

2. Условия и порядок проведения конференции

2.1. Конференция организуется и проводится ежегодно и включает в себя творческое соревнование.

2.2. На конференцию принимаются работы, носящие проблемный, исследовательский и поисковый характер.

2.3. Конференция проводится по направлениям:

- точные науки (математика, физика, информатика);
- естественные науки (биология, химия, экология, география);
- социально-гуманитарные науки (русский язык и литература, МХК, иностранные языки, история и обществознание, психология и социология);
- прикладные науки.

2.4. Работа должна содержать следующие разделы:

- Титульный лист, на котором обязательно указываются: название образовательного учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество автора(-ов), класс, фамилия, имя, отчество руководителя работы, год выполнения работы.
- Содержание или оглавление.
- Введение, где должны быть чётко сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность и практическая значимость исследования.
- Основную часть, в которой должна быть раскрыта тема исследования, подтверждая результаты цифрами, фактами, экспериментом и т.д.
- Выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы, в соответствии с поставленными задачами;

- Заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы, уже практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы.
- Список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

2.5. Время выступления с докладом не более 10 минут.

2.6. Защита научно-исследовательских работ и творческих проектов проходит по секциям:

- «Английский язык»;
- «Историческое краеведение»;
- «Математика, информатика и физика»;
- «Социальных и поведенческих наук»;
- «Юниор»;
- «Литературоведение»;
- «Наука о природе и человеке»;
- «Защита творческих проектов».

3. Порядок проведения конференции.

3.1. Конференция проводится в дистанционном режиме с 20.01.2021 г. по 29.01.2021 г. Заявка в печатном виде, научно-исследовательская работа в печатаном виде и защита проекта в видео формате предоставляются в МУ «РУО и ДМ» до 20 января 2021 г.

3.2. Для организации и проведения конференции создается оргкомитет. В состав оргкомитета входят представители Муниципального учреждения «Районное управление образования и по делам молодёжи».

Оргкомитет:

- руководит всей работой по подготовке, обеспечению и проведению конференции;
- определяет секции;
- утверждает состав жюри конференции отдельно по каждой секции;
- утверждает список участников прошедших предварительную экспертизу (рецензирование) представляемых на конференцию научно-исследовательских работ, творческих проектов;
- по представлению жюри утверждает список победителей конференции.

3.3. Для оценивания работ обучающихся создается независимое жюри.

Жюри конференции формируется из числа педагогических работников общеобразовательных организаций Лахденпохского муниципального района, представителей Муниципального учреждения «Районное управление образования и по делам молодёжи». Состав жюри, порядок его работы, система судейства и прочее утверждается оргкомитетом конференции. Жюри проводит экспертизу (рецензирование) работ, представленных для участия в конференции. Жюри оценивает работы участников и видео защиту, определяет список победителей конференции. Решения жюри оформляются протоколами, которые передаются в оргкомитет.

3.4. Конференция проводится по предметным секциям, которые формируются на основании заявок участников. Заявка заполняется на бланке оргкомитета на каждую представленную работу от образовательных организаций. Заявка должна быть заверена подписью и печатью руководителя образовательной организации (единая форма заявки - Приложение 3 к приказу).

3.5. Рекомендации по оформлению и содержанию научно-исследовательских и творческих работ.

Структура научно-исследовательских и творческих работ должна быть представлена следующим образом: титульный лист, содержание, введение, главы основной части, выводы, заключение, список литературы, приложения.

Напечатанный доклад в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии, рисунки) представляет собой описание научно-исследовательской или творческой работы.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объем текста доклада, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 страниц (шрифт 12 интервал 1.5). Для иллюстративного материала может быть отведено дополнительно еще 10 страниц.

Титульный лист научно-исследовательской работы должен содержать:

- наименование конференции;
- название доклада;

• сведения об авторах (Ф.И., учебное заведение, класс) и научных руководителей (Ф.И.О. должность, место работы).

В описании научно-исследовательской работы должны быть четко выделены следующие части:

- постановка проблемы (цели, задачи);
- методы ее решения;
- выводы.

В научно-исследовательской работе, представляющей собой собственные изыскания авторов, должны быть следующие части:

- актуальность решаемой научной проблемы;
- сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения;
- с чем связан выбор вашего варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

Работа должна быть оформлена в папке с файлами.

Реферативная работа должна носить аналитический характер, в ней обязательно должны содержаться подробные ссылки на изученный и исследованный материал, собственные выводы автора, имеющие общенаучное и практическое значение.

Демонстрационный проект должен отражать наиболее важные элементы работы - цель работы, методы и способы решения проблемы, результаты и выводы.

3.6. Требование к видеозаписи конкурсных выступлений участников

- Видеозапись должна быть сделана не ранее 10 декабря 2020 года.
- Видеозапись должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения.
- Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.
- Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост).
- Запись звука должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры.
- Фон позади выступающего должен быть нейтральным без лишних предметов.
- Участник перед началом выступления должен представиться: имя, фамилия, класс и школа).
- Всё выступление должно быть произведено одним файлом без прерывания и монтажных склеек.

3.7. Конкурсные работы оцениваются по разработанным критериям (научно-исследовательских работ Приложение № 1), (творческих проектов приложение 2)

4. Подведение итогов Конференции

4.1. Итоги подводятся по секциям. Все участники конференции получают свидетельства участников. Победители награждаются Дипломами I степени. Призеры – Дипломами II и III степени.

4.2. По итогам конференции оргкомитет утверждает список лучших научно-исследовательских работ и творческих проектов.

4.3. Авторам работ не передаются рецензии, экспертные карты, протоколы жюри. Причины отклонения работы, присуждения наград не сообщаются.

Служебная зона, заполняется Оргкомитетом конференции

Дата получения работы _____

Регистрационный номер работы _____

Секция _____

Научно-исследовательская конференция школьников
«Шаг в будущее»

ЗАЯВКА

**на участие в научно-исследовательской конференции школьников
«Шаг в будущее»**

1. Ф.И.О. автора (полностью) _____

2. Название работы _____

3. Направление работы, предполагаемая секция _____

4. Школа _____

5. Класс _____

6. Дата рождения _____

7. Домашний адрес _____

8. Домашний телефон _____

9. Контактный телефон _____

10. Краткое описание работы (аннотация) _____

11. Сведения о научном руководителе (Ф.И.О. полностью, должность) _____

12. Контакты с научным руководителем (тел) _____

13. Необходимые для демонстрации технические средства _____

Печать ОО _____

Подпись руководителя ОО _____

Расшифровка подписи _____

Дата _____ 2019 г.

Критерии оценки творческих проектов обучающихся
Максимальное количество баллов - 16

Критерии	Оценка
1. Глубина раскрытия темы	3-Тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания. 2- Тема раскрыта, фрагментарно. 0-Тема не раскрыта.
2. Анализ хода работы, выводы и перспективы	3-Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в работе, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. 2-Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы. 0-Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы.
3. Значимость исследования	3-Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности. 2-Имеет частичный прикладной характер. 1-Имеет значение только для автора.
4. Личная заинтересованность автора/авторов, творческий подход к работе	3-Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее работы. 2-Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему, применены элементы творчества. 1-Автор проявил незначительный интерес к теме, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода.
5. Устная защита	4-Выразительное, логичное, компактное, с элементами риторики. 3-Применение вспомогательного материала: использование наглядных пособий, таблиц, графиков, иллюстраций, качество презентации. 2-Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная, допускаются паузы, обращения к тексту доклада. 1-Доклад зачитывается по подготовленному тексту.

Критерии оценки научно-исследовательских работ обучающихся
Максимальное количество баллов - 16

Критерии	Оценка
1. Элемент исследования	5-Полный цикл исследования, включающий подготовку программы, наблюдения или проведения эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта. 4-Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ. 3-Исследование, проведённое на основе литературных источников, опубликованных работ. 2-Имеются элементы исследования или обобщения. 1-Элементарная компилятивная (несамостоятельная, заимствованная) работа, изложение известных фактов, истин.
2. Достижения автора	4-Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в наблюдении или эксперименте, использование в работе аналитических методов. 3-Собственная разработка отдельных вопросов, глубокая проработка имеющихся источников. 2-Усвоение и ретрансляция (повторение) знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях. 1-Общее или слабое ориентирование в заданной области.
3. Значимость исследования	3-Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности. 2-Имеет частичный прикладной характер. 1-Имеет значение только для автора.
4. Устная защита	4-Выразительное, логичное, компактное, с элементами риторики. 3-Применение вспомогательного материала: использование наглядных пособий, таблиц, графиков, иллюстраций, качество презентации. 2-Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная, допускаются паузы, обращения к тексту доклада. 1-Доклад зачитывается по подготовленному тексту.